

Program 11. Warszawskiego Przeglądu Filmów Górskich
(kino Wisła, 11-14.12.2014 r.)

11.12 (czwartek)

18.15

Wojciech Lewandowski – prezentacja „**Polskie Andy – pięć lat eksploracji**”

Opowieść o pięciu wyprawach w Andy zorganizowanych w latach 2005-2013 śladami polskich pionierskich ekspedycji górskich z lat 30. XX wieku, o magicznej więzi z „chłopakami” z tamtych lat i marzeniach, które się spełniają.

Wojciech Lewandowski jest autorem książek *Wyżej niż kondory – 70 lat później*, *Zamknij oczy i pomyśl o Andach*, *Przez pustynie na ośnieżone szczyty*, *Najdziwniejsze góry świata – Puna de Atacama*.

Pragnąc oddać hołd uczestnikom pierwszej wyprawy andyjskiej w 1934 roku, nakręcił film *Zamknij oczy i pomyśl o Andach*.

Polskie Andy

Polska 2011, 46 min.

scenariusz: Wojciech Lewandowski, Piotr Makos

reżyseria: Piotr Makos

producent: Piotr Makos

Film ten to część

większego projektu o tej samej nazwie, którego celem jest przywracanie pamięci o dokonaniach polskich przedwojennych wypraw w najwyższe poza Azją góry na świecie – Andy.

Nasi rodacy jeździli w Andy, by zbiera

doświadczenia przed narodową ekspedycją w Himalaje (zorganizowaną w 1939 roku), lecz wyprawy andyjskie (w latach 1934-35 oraz 1937) osiągnęły wiele sukcesów sportowych, eksploracyjnych i naukowych.

20.30

Matterhorn 1901

Czas. ok. 10 min.



Film ten uważany jest za pierwszy dokument poświęcony wspinaczce wysokogórskiej. Nakręcony został po szwajcarskiej stronie Matterhornu – trzem alpinistom towarzyszył operator kamery. Świetność filmowi przywrócono dzięki wsparciu International Alliance for Mountain Film.

Film udostępniony przez Spotkania z Filmem Górskim w Zakopanem.

The Climb (Wspinaczka)

Kanada 1987, 90 min.

reżyseria: Donald Shebib

Latem 1953 roku w Himalaje wyruszyły wyprawy z dwóch krajów o bogatej wspinaczkowej tradycji, aby zdobyć dziewicze ośmiotysięczniki. Celem Anglików, z Nowozelandczykiem Edmundem Hillarym na czele, był Everest, zaś wyprawa austriacko-niemiecka pod kierownictwem Karla Herrligkoffera postanowiła zmierzyć się z Nanga Parbat, na której flankach zginęło już ponad 30 osób. Jako pierwszy człowiek na świecie szczyt Nanga Parbat zdobył Austriak Herman Buhl – ostatnie 1300 metrów przeszedł samotnie, bez tlenu.

W 1957 roku Buhl zdobył też jako pierwszy Broad Peak. Kilka tygodni później wraz z Kurtem Diembergerem podjął próbę wejścia w stylu alpejskim na pobliski, wtedy jeszcze niezdobyty szczyt, Chogolisa II. Niedaleko wierzchołka Buhl spadł ze śnieżnym nawisem. Jego ciała nigdy nie odnaleziono. Te dramatyczne wydarzenia na Nanga Parbat i Chogolisie relacjonuje fabularyzowany dokument *The Climb*.

Film udostępniony przez Spotkania z Filmem Górskim w Zakopanem.

12.12. (piątek)

18.15

Mówią o górach

Polska 2007, 45 min.

realizacja: Adam Biernat, Jacek Kamler

O górach i swoich górskich przygodach opowiadają: Anna Czerwińska, Anna Milewska-Zawada, Izabela Mikulska, Andrzej Wilczkowski, Jan Serafin, Aleksander Lwow, Andrzej Skłodowski i Zbigniew Skoczylas.

Po projekcji spotkanie z autorem filmu, Jackiem Kamlerem, i promocja jego książki *Żywot wspinacza strachliwego*, wydanej przez wydawnictwo Annapurna.

Władysław hrabia Zamoyski – Pan z Wielkopolski – Władca Tatr

Polska 2012, 61 min.

scenariusz i reżyseria: Janusz Sidor

produkcja: SIDMA Alina Mackiewicz

Dokument o niezwykłym człowieku, Władysławie Zamoyskim (1853-1924). Urodził w Paryżu, podróżował po Australii i Stanach Zjednoczonych, objął po Działyńskich majątek w Kórniku, „wyprocesował” dla Polski Morskie Oko, a przed śmiercią przekazał wszystko narodowi polskiemu.

Film powstał w ramach programu „Patriotyzm Jutra” Muzeum Historii Polski oraz dzięki współpracy z Fundacją „Zakłady Kórnickie”.

Oprawę muzyczną stanowią kompozycje Henryka Wieniawskiego oraz muzyka góralska w wykonaniu Kapeli z Bukowińskich Wierchów.

20.30

The Icefall (Lodospad)

USA/Szwajcaria 2014, 4 min.

reżyseria: Joseph Areddy

W styczniu 2013 roku fotograf sportów ekstremalnych Thomas Senf wybrał się wraz trzema nieustraszonymi wspinaczami do Norwegii. Zamierzał sfotografować, jak wspinają się na

legendarnych Zamarznętych Olbrzymach w świetle reflektorów i flar. Powstały niezwykle piękne, a zarazem mrozące krew w żyłach zdjęcia i film.

Determination (Determinacja)

Reżyseria: Jacob Slot

Austria 2014, 9 min. 17 sek.

produkcja: www.jacobslot.com

dystrybucja: www.jacobslot.com

Inspiracją dla Słoweńca Luki Lindiča byli tacy wybitni wspinacze jak Marko Prezelj czy Silvo Karo. W filmie dzieli się on z nami swoimi przemyśleniami na temat alpinizmu, wspinaczki i życia w górach.

Film udostępniony przez Spotkania z Filmem Górskim w Zakopanem.

Cerro Torre. Snowballs Chance in Hell (Cerro Torre. Szansa jedna na milion)

Austria 2013, 103 min.

reżyseria: Thomas Dirnhofer

produkcja: Red Bull Media House

dystrybucja: www.redbullmediahouse.com

David Lama, doskonały młody wspinacz, wyrusza do Patagonii, by jako pierwszy człowiek pokonać klasycznie osławioną południowo-wschodnią ścianę Cerro Torre „Drogą przez Kompresor”. Nie jest to proste zadanie, musi zmierzyć się nie tylko z kapryśną pogodą, trudnymi warunkami w ścianie, lecz także z opinią publiczną, która uważa, że ktoś taki jak on, czyli wspinacz skałkowy, nie ma prawa porywać się na tak ambitne górskie projekty. Obraz zrealizowany z ogromnym rozmachem, dzięki czemu możemy lepiej zrozumieć wyzwanie, jakiego podjął się David Lama.

Film otrzymał Nagrodę Publiczności na Festiwalu Górskim w Łądku-Zdroju oraz Grand Prix na Spotkaniach z Filmem Górskim w Zakopanem.

13.12 (sobota)

13.30

Zakopiańscy

Polska, 60 min.

reżyseria: Jerzy Porębski

produkcja i dystrybucja: Artica Production

Klub Wysokogórski w Zakopanem jest najmniejszym polskim klubem, lecz zrzesza wyjątkowych ludzi. Światowe sukcesy odnosiły wyprawy klubowe, a także członkowie klubu w ramach innych wypraw – wystarczy wymienić pierwsze zimowe wejście na Manaslu (1984) czy Cho Oyu (1985). Zdecydowana większość wspinaczy biorących udział w wyprawach to ratownicy TOPR i przewodnicy górscy, a swoje sukcesy zawdzięczają łączącej ich przyjaźni i koleżeństwu. W filmie opowiadają o swoich górskich przygodach – ze swadą, humorem i autoironią.

Po filmie spotkanie z jednym z jego bohaterów – Lechem Korniszewskim.

Stopy na Hrebeni (Ślady stóp na grani)

Słowacja 2013, 53 min.

reżyseria: Pavol Barabasz

produkcja: K2 studio

Tatry Zachodnie, Wysokie i Bielskie – to wspaniałe, logiczny i długi łańcuch 130 szczytów i wzniesień. Przemierzenie go w stylu alpejskim, bez wsparcia, za jednym podejściem, zawsze było wielkim wyzwaniem i nadal nim jest. Zwłaszcza, gdy odbywa się to w warunkach zimowych. Dwóch przyjaciół przeżyło niezwykłą przygodę, przechodząc grań Tatr. To opowieść o odwadze i strachu, silnej woli i rozpacz, wytrzymałości i bólu. To także opowieść o trudnej górskiej przyjaźni.

16.00

Marcin Kaczkan – „Do trzech razy sztuka, czyli jak wszedłem na K2”

W tym roku Marcin Kaczkan po raz trzeci znalazł się pod K2. Zgodnie z przysłowiem „do trzech razy sztuka”, tegoroczna wyprawa zakończyła się dla niego sukcesem, Marcin stanął wreszcie na szczycie jednej z najtrudniejszych gór świata.

Pięcioletnia wyprawa PZA rozpoczęła akcję górską pod koniec czerwca. Himalaiści wspinaliśmy się od strony Pakistanu drogą pierwszych zdobywców – Żebrem Abruzzi.

Marcin Kaczkan opowie, jak było.

Jurek

Polska 2014, 75 min.

scenariusz i reżyseria: Paweł Wysoczański

24 października 1989 roku podczas wyprawy na Lhotse zginął Jerzy Kukuczka. Po raz pierwszy pojechał w Himalaje z pieniędzmi, sprzętem, był już wtedy sławny.

Dokument Pawła Wysoczańskiego przedstawia portret człowieka, który pnie się do góry – w sensie dosłownym, ale też metaforycznym. Przebył niezwykłą drogę: był harcerzem kochającym góry – został gwiazdą międzynarodowych mediów, zaczynał bez pieniędzy – stał się człowiekiem konkurującym z Reinholdem Messnerem o zdobycie Korony Himalajów. Reżyser filmu przeprowadził rozmowy z rodziną i przyjaciółmi Kukuczki, zobaczymy też materiały archiwalne: zdjęcia, nagrania, fragmenty programów telewizyjnych i wywiadów składające się na portret środowiska himalaistów lat 80. To również obraz czasów, w jakich żyli – ciężkich i barwnych jednocześnie, kiedy idealizm miał większą wartość niż sława.

18.30

Adam Bielecki – „Kangczendzonga 2014 i zimowa wyprawa na K2”

Adam opowie o wyprawie na północną ścianę Kangczendzongi (wiosna 2014), kierowanej przez Denisa Urubko, która zakończyła się spektakularnym sukcesem – zespół pokonał ponad

1000 metrów nowego i trudnego technicznie terenu (wariant drogi brytyjskiej), a 19 maja Denis stanął na szczycie. Posłuchamy również o planowanej wyprawie zimowej na „górze gór” – K2.

20.30

Valley Uprising

USA 2014, 114 min.

reżyseria: Peter Mortimer, Nick Rosen, Josh Lowell



Ten niezwykle obraz opowiada o historii wspinania (i nie tylko) w Yosemitech – od żmudnej wielkościanowej „ślusarki” poprzez ukłasyzowanie kolejnych dróg, od imponującego i szalonego żywcowania do skoków BASE i slacka. Jest to również film o przemianach obyczajowych, sposobie życia, umiłowaniu wolności, bandzie wspaniałych i oryginalnych ludzi. Ogromną zaletą *Valley Uprising* jest to, że można zasiąść do jego oglądania, nic nie wiedząc ani o wspinaniu, ani o Yosemitech, a wyjść z projekcji z pełną i uporządkowaną wiedzą. A przy tym dobrze się bawić.

Film nagrodzony na licznych festiwalach górskich, m.in. Grand Prix w Banff i Łądku Zdroju.

14.12 (niedziela)

14.00

Everest. Poza krańcem świata (Beyond the Edge) 3D

Nowa Zelandia 2013, 90 min.

reżyseria: Leanne Pooley

scenariusz: Matthew Metcalfe, Leanne Pooley

„Wreszcie załatwiliśmy tego skurczybyka” – to słynne zdanie wypowiedział 29 maja 1953 roku Nowozelandczyk Edmund Hillary tuż po tym, gdy jako pierwszy stanął na najwyższej górze na Ziemi. Teraz, dzięki zrealizowanej z ogromnym rozmachem produkcji, która łączy oryginalne zdjęcia i nagrania z legendarnej wyprawy z zapierającymi dech w piersiach ujęciami szczytu w technologii 3D i scenami inscenizowanymi, mamy okazję poznać dramatyczne szczegóły tamtej ekspedycji.

To opowieść o jednej z najbardziej heroicznych wypraw w dziejach i historycznym zwycięstwie sir Edmunda Hillary'ego i Szerpy Tenzinga Norgaya nad najwyższą górą na Ziemi.

16.00

Monika Witkowska – Od lodowców Alaski do dżungli Papui, czyli z Denali na Karstensza

Denali, czyli inaczej Mt McKinley, to nie tylko najwyższy szczyt Ameryki Północnej, ale też jedna z najzimniejszych gór świata, z różnicą wysokości pokonywaną w trakcie wspinaczki większą niż na Ewreście. Z kolei położona na Papui Piramida Carstensza, największy szczyt Oceanii, podobnie jak i Denali zaliczana do Korony Ziemi, lodowców wprawdzie nie ma, ale wymaga mocno adrenalinowego, technicznego wspinania i - co najtrudniejsze, jeśli odrzuci się opcję dolotu do góry helikopterem –

wielodniowego przejścia trudnej, wykańczającej fizycznie dżungli.

O obydwu tych górach opowie Monika Witkowska, która na festiwalowy pokaz przyjedzie właśnie prosto z Papui. Więcej o kończącej przez Monikę Koronie Ziemi na www.monikawitkowska.pl

Karim Hayatt – „Moje Karakorum”

Jeden z czołowych pakistańskich wspinaczy opowie o swojej bogatej karierze górskiej, a także o wyprawach z polskimi himalaistami (w tym o wyprawie zimowej na Broad Peak w 2013 roku). Będziemy też mogli usłyszeć o wspaniałej Dolinie Hunzy, skąd pochodzi nasz gość.

18.00

„Złote lata polskiego himalaizmu” – prowadzi Andrzej Paczkowski, a jego gośćmi będą:

Anna Czerwińska, Wojciech Brański, Leszek Cichy, Janusz Majer i Ryszard Szafirski

Latach 70. i 80. XX wieku nazywane są często „złotą erą polskiego himalaizmu”, bo to właśnie Polacy dokonywali wtedy najbardziej błyskotliwych przejść, to oni zdobywali zimą ośmiotysięczniki. Dzięki przedstawicielom tamtego pokolenia poznamy kulisy wypraw, a także wysłuchamy relacji z pierwszej ręki o niezwykłych wyczynach, które rozślawiły nasz kraj.

20.30

Into the Mind

USA 2013, 82 min.

reżyseria: Eric Crosland, Dave Mossop

Into the Mind nie jest kolejną prezentacją umiejętności sportowców, a bardziej podróżą w głąb ich umysłów, odkrywaniem drogi, która doprowadziła ich do takiej, a nie innej formy samorealizacji. Twórcy próbują dowiedzieć się więcej o ludziach podejmujących skrajne ryzyko, szczególnie zaś o ludziach gór.

Dzięki wszystkim, jesteście wielcy

Polska 2014, 24 min.

reżyseria: Szymon Kowalczyk

zdjęcia: Olek Ostrowski

Samotna wyprawa na ośmiotysięcznik Cho Oyu to już coś, a gdy jeszcze dodamy do tego zjazd na nartach z samego wierzchołka, to wyczyn jest naprawdę wielki. Na szczęście Olek Ostrowski zabrał ze sobą kamerkę, dzięki czemu możemy uczestniczyć w tym niezwykłym przedsięwzięciu. Cho Oyu to najwyższa góra, z której Polak zjechał na nartach – choć kilka lat wcześniej zjazdu z tego szczytu na snowboardzie dokonał Olaf Jarzowski.

|
|