

2010 IA19, Maroko, Taghia
Skład: Paweł Bździel, Łukasz Mirowski
termin: październik 2010

Głównym celem wyjazdu było przejście dróg sportowych na czterech największych ścianach (Taoujdad, Oujdad, Tadrarate, Tagoujimt). Pobyt w Taghi rozpoczynam przejściem drogi na rozgrzewkę TROMPETENKÄFER 320 m 7a+. Następny celem jest poważniejsza droga na północnej ścianie Taoujdad LES RIVIÈRES POURPRES. Droga choć relatywnie niezbyt długa posiada prawie w jednym ciągu osiem wyciągów siódemkowych (1x7a, 3x7a+, 3x7b, 1x7b+), co jest dla nas sporym wyzwaniem. Drogę pokonujemy dość sprawnie z koniecznością powtarzania 1 wyciągu, niestety na drugi dzień stwierdzając spory ubytek skóry. Niestety następne dni przynoszą deszcz, który pechowo przyszedł po dniu restowym. Parę dni przymusowego odpoczynku procentuje na drodze TOUT POUR LE CLUB 270 m 7c na południowej ścianie Oujdad, z którą dość szybko się uporaliśmy. Droga choć krótka posiada 5 dość długich wyciągów z przedziału 7b-7c (2x7b, 1x7b+, 2x7c), przedzielone dwoma wyciągami 6b-6c.



Zachęceni bezproblemowym przejściem drogi wybieramy za cel Fantazję na Tagoujimt, niestety jednodniowy rest okazuje się niewystarczający dla skóry i w połowie dajemy za wygraną. Po dwudniowym odpoczynku przenosimy się pod oddaloną o 2 h drogi południową ścianę Tadrarate, za cel obieramy drogę L'AXE DU MAL 7c 500 m. Kluczem do przejścia drogi jest pokonanie 7 trudnych wyciągów (2x7a, 2x7a+, 1x7b, 1x7b+, 1x7c+) przedzielonych paroma z przedziału 6b+ - 6c. Trudność potęguje fakt, że najtrudniejsze wyciągi czekają na nas w górnej części ściany. Po 10 h udaje się nam uporać z drogą w stylu PP.



Po powrocie do Taghi pozostaje nam parę dni, które przeznaczamy na rest (cierpliwie czekanie aż odrośnie skóra) i plan wspinania się na Fantazję. Niestety po 2 dniach deszczu temperatura znacznie się obniżyła, co ostudziło nasz zapał wspinaczki północną ścianą. Ostatni dzień przeznaczamy na relaksacyjne (bez nastawienia na przejście RP) wspinanie ładną drogą Zebda z wystawą południową.

Paweł Bździel
Łukasz Mirowski